CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIO

Programa de formación
Atención a la primera infancia

Numero de ficha
3411954

Aprendiz
yenny jimena diaz obando

Tema
estilos de aprendizaje

Instructor
José Manuel Castañeda Rotawisk

Marzo
2026

INDICE

1. ¿que son los ritmos de aprendizaje?

2. ¿Qué son los estilos de aprendizaje?

3. ¿las dos dimensiones del aprendizaje según David kolb?

4. ¿los dos tipos de percepción?

5. ¿los dos tipos de procesamiento de la información?

6. ¿Qué es la percepción?

7. ¿Qué es el procesamiento de la información?

Introducción

El aprendizaje es un proceso mediante el cual las personas adquieren conocimientos, habilidades y experiencias. Cada persona aprende de forma diferente, ya que tiene su propio ritmo y estilo para comprender la información. El psicólogo David A. Kolb desarrolló una teoría llamada aprendizaje experiencial, en la cual explica cómo las personas perciben y procesan la información para aprender.

1. Ritmos de aprendizaje

Yo pienso que los ritmos de aprendizaje son el tiempo que cada persona necesita para aprender algo. Por ejemplo, hay estudiantes que entienden una explicación muy rápido, pero otros necesitan que se les explique con más calma o repetir el ejercicio.

En mi opinión, esto es algo normal, porque todos tenemos diferentes capacidades y experiencias. Por eso no se puede decir que alguien es más inteligente que otro solo porque aprende más rápido.

2. Estilos de aprendizaje

Yo creo que los estilos de aprendizaje son las formas que cada persona usa para aprender mejor. Por ejemplo, hay personas que aprenden más escuchando, otras viendo ejemplos y otras practicando.

Según lo que explica David Kolb, el aprendizaje tiene mucho que ver con la experiencia, porque cuando una persona vive algo, luego reflexiona sobre eso y después lo puede aplicar en otras situaciones.

3. Las dos dimensiones del aprendizaje

Por lo que entendí, Kolb dice que hay dos dimensiones importantes en el aprendizaje.

La primera es la percepción, que es la forma en que una persona recibe la información

La segunda es el procesamiento, que es la forma en que la persona analiza o trabaja esa información para entenderla mejor.

Yo creo que estas dos cosas son importantes porque primero recibimos la información y después nuestro cerebro la analiza.

4. Los dos tipos de percepción

En mi opinión, la percepción se puede dar de dos maneras.

La primera es la experiencia concreta, que pasa cuando una persona aprende viviendo o haciendo algo en la práctica.

La segunda es la conceptualización abstracta, que ocurre cuando aprendemos por medio de teorías, explicaciones o ideas.

5. Procesamiento de la información

También entendí que el procesamiento de la información puede darse de dos formas.

Una es la observación reflexiva, que es cuando la persona observa lo que pasó y piensa sobre eso.

La otra es la experimentación activa, que es cuando la persona aprende haciendo cosas y probando nuevas formas de resolver algo.

6. Qué es percepción

Yo creo que la percepción es la forma en que las personas reciben y entienden la información que viene del entorno. Por ejemplo, cuando escuchamos una explicación, vemos algo o vivimos una experiencia, nuestro cerebro empieza a interpretarla.

7. Qué es procesamiento

Para mí, el procesamiento es cuando el cerebro organiza y analiza la información que ya recibimos para poder entenderla mejor y usarla en el futuro.

Me identifico

En mi caso, yo creo que me identifico más con la observación reflexiva, porque siento que primero necesito mirar, escuchar o entender bien lo que me están explicando antes de hacerlo. A veces me gusta pensar un poco sobre la información para poder comprenderla mejor.

También siento que mi ritmo de aprendizaje a veces es lento y otras veces rápido, dependiendo del tema. Cuando algo me interesa o lo entiendo bien desde el principio, aprendo más rápido. Pero cuando es un tema difícil, prefiero observar y analizar primero para después poder hacerlo bien.



Centro Comercio Servicio

Programa: Atención Integral a la Primera Infancia

Número de ficha: 3411954

Nombre del aprendiz: Liliana Valencia Mina

Tema: Estilos de Aprendizaje David Kolb

Nombre del instructor: José Manuel Castañeda Rotawisky

Marzo 2026

RITMOS Y/O ESTILOS DE APRENDIZAJE
Según David Kolb

1) ¿Qué son ritmos de aprendizaje?"Cada persona aprende su propio ritmo"Se refiere a la velocidad y la manera particular en que cada persona pasa por el proceso de aprender a partir de la experiencia

2) ¿Qué son estilos de aprendizaje? Los estilos de aprendizaje de Kolb explican que cada persona aprende de manera diferente, dependiendo prefiere percibir la información y como la pone en práctica. Existen 4 estilos y son :

   *Convergente (conceptualización abstracta + experimentación activa): Aplicación práctica de ideas y la resolución de problemas técnico.

   *Divergente: Prefieren observar y reflexionar. Su ritmo puede ser más pausado debido a la necesidad de considerar múltiples perspectivas antes de actuar.

*Asimilador: Se centran en la lógica y la teoría. Su ritmo está marcado por el tiempo necesario para organizar la información de forma sistemática.

*Acomodador: Son de acción inmediata. Tienen un ritmo rápido y adaptable, prefiriendo el "ensayo y error" sobre la planificación prolongada.

3) ¿Cuáles son las 2 dimensiones para el aprendizaje?
I.Dimensión de la percepción de la información: implica cómo una persona capta o percibe la información.Tiene 2 ramas: Experiencia Concreta (EC) y conceptualización Abstracta (CA).

II.Dimensión de procesamiento de la información: Explica cómo una persona transforma o utiliza lo que aprendió.Tiene 2 formas: Observación Reflexiva(OR)y Experimentación Activa (EA).

*Asimilador: Se centran en la lógica y la teoría. Su ritmo está marcado por el tiempo necesario para organizar la información de forma sistemática.

*Acomodador: Son de acción inmediata. Tienen un ritmo rápido y adaptable, prefiriendo el "ensayo y error" sobre la planificación prolongada.

3) ¿Cuáles son las 2 dimensiones para el aprendizaje?

I.Dimensión de la percepción de la información: implica cómo una persona capta o percibe la información.Tiene 2 ramas: Experiencia Concreta (EC) y conceptualización Abstracta (CA).

II.Dimensión de procesamiento de la información: Explica cómo una persona transforma o utiliza lo que aprendió.Tiene 2 formas: Observación Reflexiva(OR)y Experimentación Activa (EA).

4) ¿ Cuáles son los 2 tipos de percepción? Según el modelo de David Kolb, la forma en que percibimos la información se divide en dos dimensiones opuestas:

Experiencia Concreta (EC): Percibir a través de los sentidos y los sentimientos. Es un enfoque basado en el involucramiento directo y las vivencias personales.

Conceptualización Abstracta (CA): Percibir a través del pensamiento y el análisis lógico. Es un enfoque basado en el intelecto, la creación de teorías y la planificación sistemática.

5) ¿Cómo se procesa la información?Según David Kolb, la información se procesa a través de un eje que él llama Transformación, el cual describe cómo interactuamos con la experiencia.
Este proceso ocurre de dos formas opuestas:
Experimentación Activa (Haciendo): Procesas la información poniendo en práctica lo aprendido, probando teorías y realizando acciones externas.

Observación Reflexiva (Observando): Procesas la información analizando la experiencia desde distintos puntos de vista, reflexionando internamente sobre lo ocurrido.
Para que el aprendizaje sea efectivo, Kolb sostiene que debemos movernos entre ambos extremos: no basta con vivir una experiencia (percepción), es necesario hacer algo con ella (procesamiento) para convertirla en conocimiento real.

6) ¿Qué es percepción?En el modelo de David Kolb, la percepción es la dimensión que describe cómo captamos o tomamos la información del entorno. Es el eje vertical de su esquema, conocido como el continuo de la "Prehensión".El aprendizaje ocurre cuando tomamos la información mediante una de estas dos formas de percepción y luego la procesamos mediante la acción o la reflexión.

7) ¿Qué es procesamiento según kolb?En el modelo de Kolb, el procesamiento es la dimensión que describe qué hacemos con la información que acabamos de percibir. Es el eje horizontal de su esquema, llamado el continuo de la "Transformación".
Representa la forma en que transformamos la experiencia en conocimiento a través de dos polos:
Experimentación Activa (Haciendo): Procesas la información aplicándola a situaciones nuevas, tomando riesgos y centrándote en resultados prácticos.
Observación Reflexiva (Observando): Procesas la información pensando sobre ella, analizando los detalles y observando el fenómeno desde afuera antes de emitir un juicio.
En resumen: si la percepción es "recibir" el dato, el procesamiento es "trabajar" ese dato para que tenga sentido.

Centro de comercio y servicio

Programa de formación (AIPI)

Nfº 3411954

Estilos de aprendizaje según David Kolb

Jose Manuel Castañeda Rotawiski

Marzo/2026

1. **Que son los ritmos de aprendizaje:** son las diferentes velocidades a las que las personas pueden adquirir nuevos conocimientos o habilidades. Se trata de uno de los factores más importantes a la hora de predecir el desempeño en áreas como la educación, el éxito laboral o la satisfacción personal.

2. **Que son estilos de aprendizaje:** son las estrategias, preferencias y métodos cognitivos, afectivos y fisiológicos mediante los cuales las persona perciben, procesan, retienen recuerdan información de manera única.

3. **Cuáles son las dimensiones para el aprendizaje:** dimensión social (interpsicologica), que implicala interacción con nosotros y la dimensión individual (intrapsicosocial) que corresponde a la internalización del conocimiento por parte del sujeto.

4. **Cuáles son los tipos de percepción:** percepción visual, auditiva, táctil, olfativa, y gustativa complementados por la percepción espacial, temporal, social y propia (movimiento y cuerpo)

5. **Como se procesa la información:** conjunto de procesos cognitivos (adquisición, atención, almacenamiento, recuperación) mediante los cuales el cerebro humano transforma datos en bruto en conocimiento significativo.
6. **Que es percepción:** proceso cognitivo y sensorial mediante el cual los seres humanos captan, organizan e interpretan activamente la información de su entorno a través de los sentidos va más allá de la sensación física.

7. **Que es procesamiento:** conjunto de operaciones , pasos ordenados transformaciones sistémicas aplicadas a datos, materias primas o información para obtener un resultado, producto o conclusión especifica

Centro de Comercio y Servicios.

AIPI.

Ficha:3411954

Valentina Vergara Riascos.

Tema: Estilos de aprendizaje David Kolb.

Instructor: José Manuel Castañeda.

Marzo – 2026

1) ¿Qué son los ritmos de aprendizaje?

• Son la velocidad y la particularidad pedagógica con las que una persona adquiere nuevos conocimientos, influenciados por la capacidad, motivación y madurez.

Se clasifican en**:**

•**Rápido:** Comprende y retiene con poca repetición, destaca por su velocidad.

•**Moderado:** Dentro de la media, completando las actividades en el tiempo establecido.

•**Lento:** Requiere de más tiempo para procesar y retener más información, a menudo enfrentando dificultades de atención o memoria.

Influye mucho la motivación, experiencias previas, madurez psicológica y edad. Respetar estos tiempos individuales para evitar frustraciones y fomentar el autoestima, sin que el ritmo determine el nivel cognitivo.

2) ¿Qué son los estilos de aprendizaje?

•Son un modelo educativo basado en la teoría del aprendizaje experiencial, que postula que las personas aprenden mejor a través de la experiencia. Indica como un individuo prefiere aprender ya sea mediante lo visual, auditivo o la práctica.



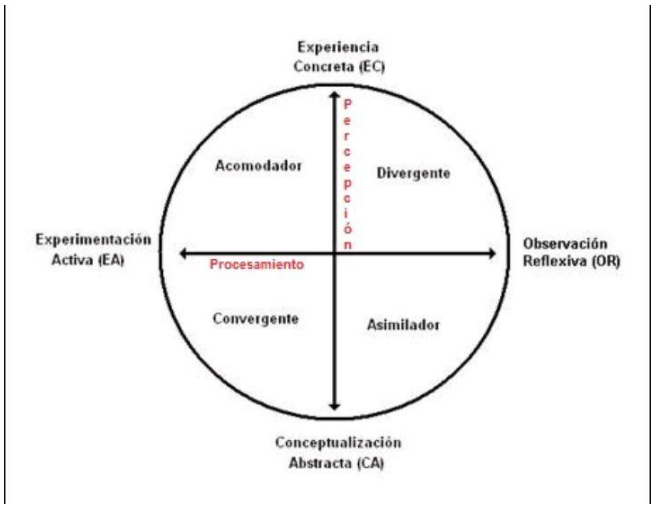
•4 estilos de aprendizaje de David kolb (Modelo Experiencial)

•**Divergente(**Sentir – Observar – CE/RO): Observa en lugar de actuar, analiza situaciones desde diversas perspectivas (lluvia de ideas).

•**Asimilador**(Pensar – Observar – CA/RO): La conceptualización abstracta y la observación reflexiva su fuerza es la creación y modelo teórico, razonamiento inductivo y la síntesis de información en estructura lógica.

•**Divergente**(Pensar – Hacer – CA/AE): Priorizan la aplicación práctica de ideas y la conceptualización abstracta, son buenos resolviendo problemas, tomando decisiones y utilizando el razonamiento hipotético – deductivo.

•**Acomodador o Adaptador**(Sentir – Hacer – CE/AE): Aprenden por experiencia concreta y experimentación activa. Son sociables, impulsivos, flexibles y disfrutan de asumir riesgos y enfrentar retos prácticos.



3) ¿Cuáles son las dos dimensiones para el aprendizaje?

•Es la forma en como las personas perciben y procesan la información.

•**Dimensión de la percepción:** Como recibimos la información.

A través de:

•**Experiencia Concreta(EC):**

Asistir/Vivir.

•**Conceptualización Abstracta(CA):**

Pensar/Teoría.

•**dimensión del procesamiento:** Como procesamos la información en conocimiento.

Puede ser:

•**Observación Reflexiva(OR):**

Observar/Reflexionar.

•**Experimentación Activa(EA):**

Hacer/Actuar.

4) ¿Cuáles son los dos tipos de percepción?

•Kolb combina estos estilos de percepción con dos estilos de procesamiento **(Experimentación Activa y Observación Reflexiva)** para crear su modelo de aprendizaje experiencial.

•**Experiencia Concreta(EC):** Las personas que se enfocan en la experiencia concreta tienen a:

•Valorar las experiencias personales y directas.

•Ser empáticos y enfocarse en las relaciones con los demás.

•Aprenden a través de la interacción y el contacto con personas.

•**Conceptualización Abstracta(CA):** Las personas que se enfocan en la conceptualización abstracta tiende a:

•Analizar y pensar críticamente sobre las experiencias.

•Crear conceptos y teorías abstractas.

•Aprender a través del análisis y la reflexión lógica.



5) ¿Cómo se procesa la información?

•El aprendizaje para Kolb, no tiene un inicio ni fin fijo: es un espiral continuo donde la experiencia se transforma en conocimiento duraderos.

•A través de un ciclo de aprendizaje Experiencial de cuatro etapas continúas, se procesa y se transforma en conocimiento.

Etapas claves:

•**Entrada Sensorial(IMPUT):** Datos captados a través de los sentidos.

•**Atención y percepción:** Se seleccionan los estímulos relevantes y se les atribuye significado, decidiendo que información pasa a la memoria de trabajo

•**Codificación y Almacenamiento:** La información se transforma para ser guardada en la memoria a corto plazo y luego, mediante el repaso o asociación, se consolida en la memoria a largo plazo.

•**Recuperación:** Se accede a la información almacenada para utilizarla en la toma de decisiones o resolver problemas.

6) ¿Qué es procesamiento?

•Es como transformamos la experiencia en conocimiento, es un ciclo de aprendizaje experiencial en el que se aprende a través de la experiencia y la reflexión. Se basa en dos modos opuestos:

•**Observación Reflexiva(OR):** Implica detenerse a pensar, analizar y reflexionar sobre la experiencia vivida (el entender lo que paso).

•**Experimentación Activa(EA):** Implica aplicar las conclusiones obtenidas a situaciones nuevas, poniendo en práctica las ideas (el hacer).

•El ciclo se repite permitiendo un aprendizaje continuo. Kolb enfatiza que el aprendizaje efectivo ocurre cuando se completan estás 4 etapas:

•**Experiencia Concreta (EC):** Tienes una conversación con un amigo nativo en inglés. Te das cuenta de que no entiendes algunas palabras y te cuesta expresar tus ideas.

•Observación Reflexiva (OR): Reflexionas sobre la conversación. Identificas qué palabras o frases no entendiste y por qué te costó comunicarte.

•**Conceptualización Abstracta (CA):** Buscas reglas gramaticales o vocabulario que te ayuden a mejorar. Aprendes nuevas frases y reglas para expresarte mejor.

•**Experimentación Activa (EA):** Pones en práctica lo que aprendiste en una nueva conversación con otro amigo nativo. Te sientes más seguro y notas la mejora.



7) ¿Qué es percepción?

•La percepción se relaciona con cómo se aborda la información en las etapas de Experiencia Concreta (Percepción Concreta) y Conceptualización Abstracta (Percepción Abstracta).

•Según Kolb, la percepción (concreta vs abstracta) se combina con el procesamiento (activo vs reflexivo):

Vamos a tomar un ejemplo:

•Imagina que estás aprendiendo a preparar un plato típico colombiano, como una bandeja paisa.

•**Acomodador (concreto + activo):** “¡Vamos a cocinar! Me pongo a preparar la bandeja paisa, experimento con los ingredientes y voy ajustando.”

•**Divergente (concreto + reflexivo):** “Me fijo en cómo lo hace un chef, observo los ingredientes y pienso en cómo combinarlos.”

•**Convergente (abstracto + activo):** “Busco la receta, analizo los pasos y aplico las técnicas para hacerla perfecta.”

•**Asimilador (abstracto + reflexivo):** “Leo sobre la bandeja paisa, analizo los componentes y pienso en cómo mejorarla la próxima vez.

	Procesamiento Activo	Procesamiento Reflexivo
Percepción Concreta	Acomodador (hacer y experimentar)	Divergente (sentir y observar)
Percepción Abstracta	Convergente (pensar y hacer)	Asimilador (observar y pensar)

Centro de comercio y servicios

PROGRAM: Atención integral ala primera infancia.

FICHA: 3411954

INSTRUCTOR: José Manuel castañeda Rotawisky

NOMBRE: Laura Andrea Molina messu

MES: marzo

AÑO: 2026

- QUE SON RITMOS DE APRENDIZAJE.
- QUE SON ESTILOS DE APRENDIZAJE.
- CUALES SON LAS DOS DIMENSIONES PARA EL APRENDIZAJE.
- CUALES SON LOS DOS TIPOS DE PERCEPCIÓN.
- COMO SE PROCESA LA INFORMACIÓN
- QUE ES PERCEPCIÓN
- QUE ES PROCESAMIENTO

¡! RESPUESTAS!!

(1) Los ritmos del aprendizaje se refieren ala velocidad y la manera en que cada persona procesa, comprende y asimila la información nueva.
(2) Los estilos de aprendizaje son las diferentes formas o maneras. En las que las personas prefieren adquirir, procesar y retener información.
(3) Las dos dimensiones principales para el aprendizaje son: (1).. adquisición e integración del conocimiento.
(2)..extension y refinamiento del conocimiento.
(4) La percepción es el proceso mediante el cual interceptamos y damos sentido ala información información sensorial que recibimos. Existen dos tipos príncipes….
PERCEPCIÓN SENSORIAL: se refiere ala capacitación de información a través de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto…
PERCEPCIÓN COGNITIVA: va más allá del proceso sensorial incluye interpretación, organización y procesamiento de la información recibida.
(5)El procesamiento de la información es un conjunto de pasos mediante los cuales los datos se recopilan, organiza, interpretan y trasforman para reproducir resultados útiles.
(6)el procedimiento se refiere al conjunto de acciones o pasos que trasforman datos brutos e información útil.

(7)la percepción es el proceso mediante el cual los seres humanos y otros seres vivos interpretan y organizan la información sensorial que llega a través de Sus sentidos(vista, oido, olfato, gusto y tacto)…..

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE



CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIO

PROGRAMA
ATENCION INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA (AIPI)

FICHA TECNICA
3411954

TEMA
ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN DAVID KOLB

APRENDIZ
MONICA ALEJANDRA FILIGRANA SOTO

INSTRUCTOR
JOSE MANUEL CASTAÑEDA ROTAWISKY

MARZO / 2026

ESTILOS DE APRENDIZAJE
"DAVID KOLB"

1.) Que Son ritmos de aprendizaje

2.) Estilos de aprendizaje

3.) Cuales Son las 2 dimensiones para el aprendizaje

4.) Cuales son los 2 tipos de percepción

5.) Como Se Procesa la información

6.) Que es Percepción

7.) Que es Procesamiento

RESPUESTAS

1.) El ritmo de aprendizaje es la velocidad a la que aprende una persona, en este influye la capacidad, las habilidades y la actitud de cada persona para asimilar la información brindada.

2.) Los estilos de aprendizaje principales son 4: El Convergente, el divergente, el asimilador, y el acomodador

El estilo Convergente
(Reflexivo)

Las personas con este estilo prefieren aprender a través de la aplicación práctica de la teoría. Son buenos en la resolución de problemas y en la toma de decisiones basados en datos y hecho. Se concentran en la aplicación de conceptos y en encontrar soluciones prácticas a los problemas.

El Astilo divergente
(Activo)

Las Parsonas Con asta astilo Prafiaran aprander a través de la axpariancia y la axploración. Son Creativos, Imaginativos y les gusta Pansar an Posibilidades y alternativas. Se centran en la axploración de ideas y en la generación de nuevas Posibilidades.

El Astilo Asimilador
(Teorico)

Las Parsonas Con asta astilo Prafiaran aprander a través de la Compransión de Conceptos y teonas. Son buenos en la sintasis de información y en la organización de ideas en astructuras logicas. Se Concentran en la Compransión de las ideas y en la creación de modelos mentales.

El Astilo Acomodador
(Pragmático)

Las Parsonas Con aste astilo Prefieren aprender a través de la axperiancia directa y la resolución de Problemas Prácticos. Son buenos en la adaptación a situaciones nuevas y Cambiantes. Se Concentran en la toma de desiciones y en la aplicación practica de soluciones a los Problemas.

3.) Las 2 dimansiones Para el aprendizaje son:

- La Parcapción
- La El Procesamiento

- La Parcapción = Es Como la Parsona entiende esa información. Donde empleamos
  - La axperiancia Concreta (Sentir / Vivir)
  - La Conceptualización Abstrata (Pensar y Conceptualizar) Esta hace referencia a Como tomamos la información del entorno.

- El Procesamiento = Es Como la Parsona transforma esa información en Conocimiento. Donde empleamos
  - Observación Reflexiva (Observar / reflexionar)
  - Experimentación Activa (hacer / actuar)

4.) Los 2 tipos de Parcepción son:

1- Experiencia Concreta (EC) Es cuando nos involucramos directamente en la situación.

2- Conceptualización Abstracta (CA) Se usa el Pensamiento y la lógica. Aprendemos mediante la creación de teorías.

5.) La información se procesa: Atraves de un ciclo de aprendizaje, donde empleamos

- Experiencia Concreta (sentir)
- Observación Reflexiva (observar)
- Conceptualización Abstrata (Pensar)
- Experimentación Activa (hacer)

6.) La Parcepción es: Como las personas Captan la información y las experiencias vividas, para así emplear en su ciclo de aprendizaje. Donde empleamos

- Experiencia Concreta (sentir / vivir directamente)
- Conceptualización Abstracta (Pensar / analizar)

7.) Procesamiento es: Es un proceso de transformación de la experiencia, donde la información recibida debe ser procesado para volverse Conocimiento.

La Parcepción trabaja junto con el procesamiento (se transforma: observación reflexiva o experimentación activa).

Para un aprendizaje efectivo.